

COLOQUIO ARQUITECTURA E IMAGEN FOTOGRÁFICA

17 y 18 de febrero de 2026, 10 a 15 h
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM y Centro de la Imagen

PROGRAMA

Martes 17 de febrero de 2026

Sala Francisco de la Maza, IIE, UNAM

10:00 – 10:10 h

Inauguración

Dr. Peter Krieger, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:10 – 11:50 h

Mesa 1 | Acervos y colecciones

Modera: Lic. Mariana Huerta Lledias, Acervo fotográfico, Centro de la Imagen

10:10 – 10:20 h

Introducción a la mesa

10:20 – 10:40 h

Cimientos de memoria. La fotografía como documento arquitectónico en el Archivo “Manuel Toussaint”

Lic. Columba Sánchez Jiménez, Archivo fotográfico “Manuel Toussaint”, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:40 – 11:00 h

Fotos, recuerdos y evidencias: el archivo de la Casa Luis Barragán como testigo de su propia historia

Arq. Adriana Garrido Neri, Acervo documental y colecciones de arte, Casa Luis Barragán

11:00 – 11:20 h

La fotografía de arquitectura como memoria activa

Arq. Andrés Cedillo, fotógrafo

11:20 – 11:50 h

Preguntas y respuestas

11:50 – 12:10 h | RECESO

10:00 – 10:10 h

Bienvenida

Mtra. Livier Jara García, directora del Centro de la Imagen

Dr. Peter Krieger, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:10 – 10:50 h

Diálogo con el Mtro. Isaac Broid Zajman, arquitecto del Centro de la Imagen

Modera: Dra. M. Fernanda Barrera Rubio Hernández, Facultad de Arquitectura, UNAM

10:50 – 11:00 h | RECESO

11:00 – 12:30 h

Mesa 3 | Collage, fotomontaje y arquitectura

Modera: Dra. Andrea García Rodríguez, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:00 – 11:10 h

Introducción a la mesa

11:10 – 11:30 h

Arquitectura del collage: sentido moderno de una práctica

Dr. Aaron José Caballero Quiroz, UAM – Cuajimalpa

11:30 – 11:50 h

Lola Álvarez Bravo: fotomontajes arquitectónicos en las páginas de la burocracia

Dr. Cristóbal Jácome Moreno, Programa de becas posdoctorales “Elisa Acuña” de la Coordinación de Humanidades, UNAM

11:50 – 12:10 h

Museo en la orilla del océano. Lina Bo Bardi

Dr. Salvador Lizárraga Sánchez, LEA – Facultad de Arquitectura, UNAM

12:10 – 13:50 h

Mesa 2 | Fotografía, arquitectura y publicaciones

Modera: Lic. Alejandra Pérez Zamudio, editora de *Luna Córne*a, Centro de la Imagen

12:10 - 12:20 h

Introducción a la mesa

12:20 – 12:40 h

Fotografía y arquitectura de los márgenes: un informe estatal (San José, Costa Rica, 1954)

Mtro. Luis Armando Durán Segura, Universidad de Costa Rica

12:40 – 13:00 h

Del espacio fotográfico al espacio dinámico de las páginas. Arquitectura moderna en México

Dra. Cristina López Uribe, LEA – Facultad de Arquitectura, UNAM

13:00 – 13:20 h

Habitar la imagen: la imagen del habitar

Arq. Onnis Luque, fotógrafo

13:20 - 13:50 h

Preguntas y respuestas

13:50 - 14:00 h | RECESO

14:00 – 15:00 h

Conferencia magistral

La contribución fotográfica de Onnis Luque a la “vuelta geológica”: una estética ambiental sublime

Dr. Peter Krieger, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Presenta: Arq. Psj. Marian Peyret García, coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, Facultad de Arquitectura, UNAM

Miércoles 18 de febrero de 2026

Centro de la Imagen

12:10 – 12:30 h

Preguntas y respuestas

12:30 – 12:50 | RECESO

12:50 – 14:20 h

Mesa 4 | Fotografía y arquitecturas digitales

Modera: Arq. Francisco Hiroshi Ando Ponce de León, arquitecto practicante

12:50 – 13:00 h

Introducción a la mesa

13:00 – 13:20 h

Arquitectura protodigital. Simulaciones y premoniciones del último tercio del siglo XX

Dra. M. Fernanda Barrera Rubio Hernández, Facultad de Arquitectura, UNAM

13:20 – 13:40 h

Arquitectura y lo digital: una lectura desde las revistas especializadas

Dra. Vanessa Nagel Vega, Facultad de Arquitectura, UNAM

13:40 – 14:00 h

La reconstrucción espacial y la teoría visual como métodos investigativos en los derechos humanos

Mtra. Elis Gabriela Mendoza Mejía, Patio Lab/Facultad de Arquitectura, UNAM

14:00 – 14:20 h

Preguntas y respuestas

16:00 h Visita guiada por la exposición *Marianne Gast. La cámara es*

únicamente una máquina por parte de la curadora, la Dra. Rebeca Barquera

Guzmán, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

* Programación sujeta a cambios