Semana del Arte 2026

+ foto en el Centro de la Imagen

Espacio de divulgación fotográfica contemporánea

PROGRAMA >

Sábado 7 de febrero de 2026 | 11 a 19 h
Centro de la Imagen, Ciudad de México
Actividad presencial. Entrada libre.

CENTRO DE LA IMAGEN

Plaza de la Ciudadela 2,
Centro Histórico, CDMX.
(cerca de metro y metrobús Balderas)

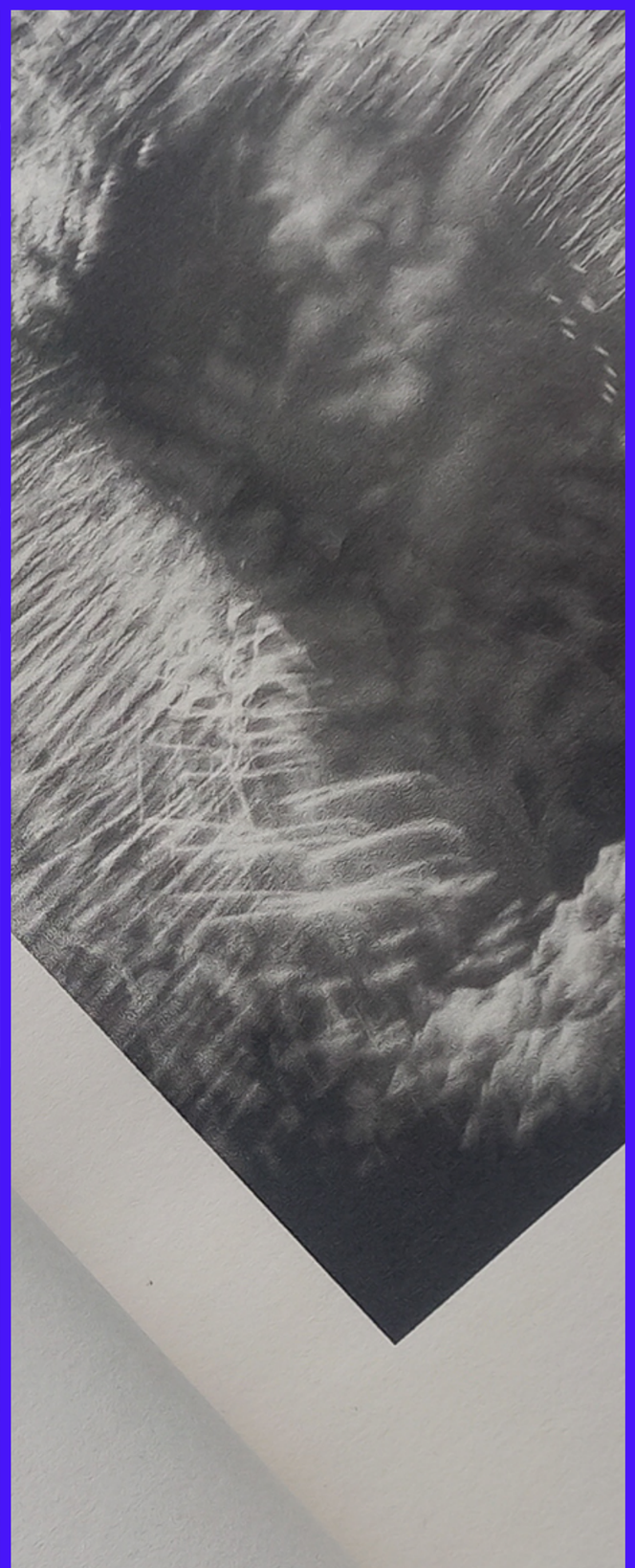
11 a 19 h

#SemanadelArte2026

Espacio de divulgación de producción fotográfica contemporánea

Participan: Hago Libros Ediciones, Mal d3 de Ojo, Piedra Ediciones, Amuleto Ediciones, Archiva Fantasma, Mi Valedor, Obsidiana Ediciones, Hydra, Zona de riesgo, ESPAC y EDUCAL

Espacio para compartir la pluralidad de la producción fotográfica actual y visibilizar iniciativas dedicadas a la creación, formación y divulgación del quehacer fotográfico contemporáneo.



CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx

12 h

#SemanadelArte2026

Presentación editorial

La orilla es horizonte de Paola Dávila
Participan: Virginia Roy, Alejandro Magallanes y la autora

Publicación que reúne 25 años de trabajo de la autora, a través de fotografías y ensayos visuales que reflexionan sobre la casa, el habitar, la intimidad y el paisaje como espacios de encuentro.

Visita de estudio

San Miguel Chapultepec
Con Margot Kalach, participante de la XXI Bienal de Fotografía 2025
Registro previo: mediacion.centrodelaimagen@gmail.com

Kalach explora la fotografía como experiencia física y espacial, utilizando dispositivos mecánicos para experimentar con luz, movimiento y tiempo, y expandir el acto fotográfico más allá de la imagen fija.

Taller

Self(ie) Portrait: investigación colectiva sobre la selfie en los museos.
Imparte: Jota Izquierdo, participante de la XXI Bienal de Fotografía 2025
Registro previo: mediacion.centrodelaimagen@gmail.com

Izquierdo investiga la selfie como práctica que redefine la relación entre obra, espectador y redes sociales, haciendo visible la experiencia dual de la exposición entre lo presencial y lo digital.

CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx

13 h

#SemanadelArte2026

Presentación editorial

Álbum encontrado de Susana Santoyo
Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía 2023 del Centro de la Imagen

Ensayo que explora cómo texto e imagen dialogan en las obras de Daniela Bojórquez Vértiz y Daniela Franco, abordando la apropiación fotográfica y la creación de relatos que generan vínculos y memorias compartidas.

CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx

14 h

#SemanadelArte2026

Presentación editorial

Actos de imagen de Mariela Sancari
Participan: Alfonso Santiago y la autora

El texto reúne reflexiones y prácticas visuales basadas en el cuerpo, el gesto y la autodefensa feminista, para pensar la imagen como un proceso en acción y no como un objeto fijo.

CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx

16 h

#SemanadelArte2026

Charla

Iniciativas especializadas en formación sobre imagen contemporánea en México

Participan: CAMPO, Gimnasio de Arte, Zona de Riesgo y Escuela Activa de Fotografía

Charla que reúne y visibiliza iniciativas especializadas en la formación en imagen contemporánea en México, propiciando un espacio de reflexión, intercambio y análisis crítico sobre los modelos educativos, las prácticas pedagógicas y los contextos actuales de producción visual.

CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx

17 h

#SemanadelArte2026

Performance

Los trabajadores del mar

Participa: Jorge Bordello, participante de la XXI Bienal de Fotografía 2025 y ganador del Premio de Adquisición de esta edición

En esta lectura audiovisual un hombre visita cuatro veces su propio funeral, recordando los distintos trabajos que realizó en el mar, extrayendo bienes y cuerpos de naufragios para traerlos a la superficie del tiempo. La pieza reimagina fragmentos de obras literarias del siglo XIX como momentos ficticios de la historiografía seropositiva. Nuevas imágenes para el VIH lejos del presente clínico.

CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx

18 h

#SemanadelArte2026

Performance

ENTRETELONES: RELACIONALIDADES DISIDENTES, Y LA ESTÉTICA DEL DESBORDE. CONVERSACIÓN DETONADA POR UN MAZO DE CARTAS CON IMÁGENES.

Participan: Fabiola Torres-Alzaga y Naomi Rincón-Gallardo

Conversación performativa que activa acciones de poesía, imagen, sonido y gesto, a partir de la amistad queer como espacio para imaginar otras formas de relación.

CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx