

Clínica en línea de proyectos fotográficos

9 de febrero - 12 de mayo 2026

Imparten Lorena Estrada Quiroga* y Humberto Ríos*

La Clínica de proyectos fotográficos es un espacio formativo de diálogo e intercambio, tanto colectivo como individual, para la conceptualización de proyectos fotográficos a partir de clarificar la indagación artística individual y de brindar referencias visuales que nutran el quehacer colectivo de cada grupo. El programa contempla orientar sobre las posibilidades para materializar los proyectos, al brindar metodologías para articular el lenguaje fotográfico de forma coherente con el planteamiento escrito, así como retroalimentar la edición y secuencia de imágenes que permitan a cada participante concluir con un dossier de proyecto que podrá extender tras concluir el programa.

Estructura:

- Identificación de la indagación artística
- Producción de imágenes para la conformación
- de un proyecto o serie
- Definición escrita de la investigación artística
- Edición de cierre de una serie o proyecto
- Materialización y salidas

Al término de la clínica, cada participante concluirá con:

una edición de imágenes y su respectiva declaración del proyecto trabajado durante el programa.

Fechas y horarios:

del 9 de febrero al 12 de mayo de 2026

- **Grupo a cargo de Lorena Estrada Quiroga:**
martes de 18 a 21 h
- **Grupo a cargo de Humberto Ríos:**
miércoles de 16 a 19 h

Duración:

12 semanas de trabajo efectivo, y se despliega en 36 horas de trabajo frente a docente.

Modalidad: en línea

Dirigido a:

personas que radiquen en algún estado de la República Mexicana, **distinto a la Ciudad de México**, interesadas en recibir acompañamiento en la conceptualización de un proyecto fotográfico. Es necesario que la persona interesada:

- Cuente con conocimientos técnicos avanzados en fotografía.
- Tenga claro una indagación artística que desee explorar desde el medio fotográfico.
- Haya empezado a desarrollar un cuerpo de trabajo.
- Tenga disposición al diálogo y crítica constructiva.
- Sea originaria de alguna entidad distinta a la Ciudad de México, y radique en dicha entidad.

Actividad gratuita, previo proceso de registro y selección.
Se elegirán hasta 16 personas por grupo.

REGISTRO Y SELECCIÓN

Las personas interesadas en participar tendrán que llenar y enviar el **formulario de registro**, y cargar en un archivo PDF el formato de inscripción, con la información de su perfil e intereses, y un portafolio de trabajos anteriores de máximo 15 páginas en total.

Se seleccionarán hasta 32 personas en total para integrar dos grupos de 16 participantes cada uno. Un grupo estará a cargo de Lorena Estrada Quiroga y el otro, de Humberto Ríos.

FECHAS

- **Registro:** hasta el jueves 8 de enero de 2026, a las 23:59 h (horario de la Ciudad de México).
- **Resultados:** viernes 7 de febrero de 2025.

SEMBLANZAS

LORENA ESTRADA QUIROGA

Licenciada y Maestra en Artes Visuales por la UANL. Formó parte (1995-1996) del taller de Kati Horna en la Academia de San Carlos de la UNAM y del Programa de Fotografía Contemporánea de CONARTE en 2011. En 2010 conformó, junto con Futuro Moncada, el Colectivo Estética Unisex, cuyos proyectos se inscriben en los campos del documental, el registro de procesos, las derivas del archivo y la imagen crítico-conceptual.

Ha presentado su trabajo en Colombia, Brasil, México, Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Inglaterra, Grecia y Malasia.

Obtuvo la beca PECDA NL (2012 y 2015), la beca The Tierney Family Foundation, Nueva York (2013), el Gran Premio de la Reseña 2015, el Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA (2019-2024), el apoyo de Fundación Jumex Arte Contemporáneo (2022), el 1er lugar del Premio Arte Nuevo León 2025 y el Dummy Award otorgado por PhMuseum, Colonia, Alemania (2025).

Humberto Ríos (Ciudad de México)

Maestro en Artes Visuales por la UNAM. Acreedor en 2025 del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de Apoyos a la Creación, obtuvo el Premio de adquisición del Primer Concurso de Fotografía Contemporánea de Latinoamérica 2018 (Luz del Norte), seleccionado en Descubrimientos de PhotoEspaña en 2020, fue nominado al Premio de Fotografía Latinoamericana Purificación García en Zona Maco 2016, le fue otorgado el Premio de adquisición del XXXI Encuentro Nacional de Arte Joven INBA-ICA (2011), obtuvo Mención de Honor en la II Feria Internacional de Libros de Artista del Centro de la Imagen (2011), ganador de la Beca Jóvenes Creadores del FONCA en dos emisiones 2009 y 2011. En 2018 obtuvo el SNCA del FONCA con el cual realizó el “Archivo Nacional México 2021”.

Ha participado en exposiciones como: “Luces y Sombras: Images of Mexico from the Bank of America Collection”, (USA, 2023) “In focus: Contemporary Photography in Mexico” (USA, 2017), Classic Photographs L.A. (2017), Paris Photo (2018), AIPAD Show New York (2016), Festival Internacional PhotoEspaña 2013, el Centro Cultural Chacao en Caracas, el SESC de Consolação en Sao Paulo, el Centro de la Imagen, Museo Universitario del Chopo, por citar algunos.

INFORMES

Departamento de Educación del Centro de la Imagen
educacion_ci@cultura.gob.mx

Registro

ci.cultura.gob.mx



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura