

ENCUENTRO DE FOTOLIBROS

E.FOLIO.2025 .

PRESENTACIONES

EDITORIALES

SÁBADO

11 DE OCTUBRE

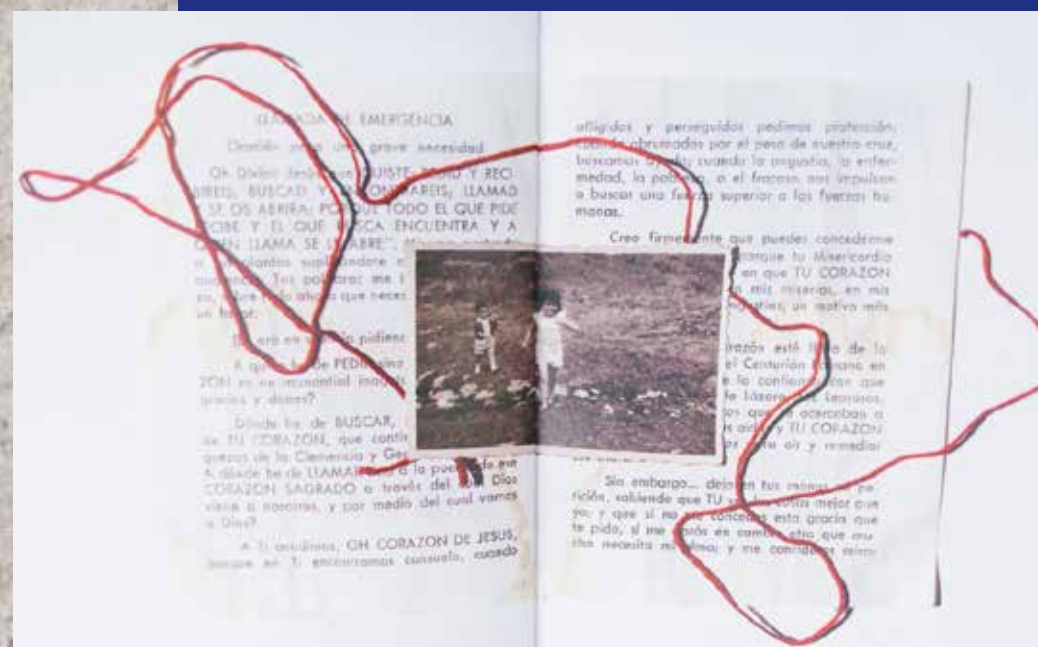
DE 11:00 A 19:00

ENTRADA LIBRE

CENTRO DE LA IMAGEN | PLAZA DE LA
CIUDELA 2, CENTRO HISTÓRICO, CDMX
(CERCA DE METRO Y METROBÚS BALDERAS)



CENTRO DE LA IMAGEN
ci.cultura.gob.mx



VA A LLOVER TODA LA NOCHE

Alicia Vera y La Chancleta Voladora

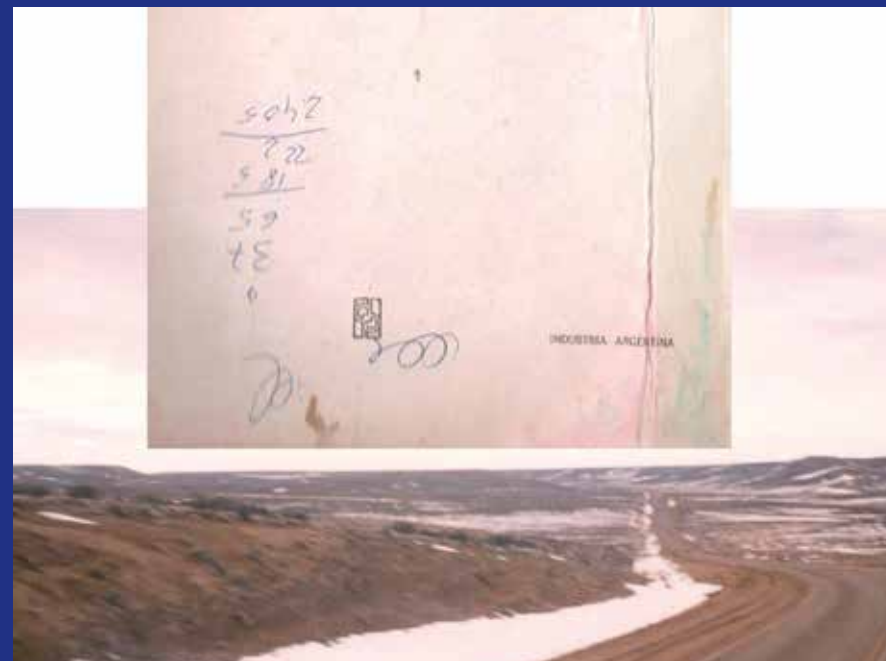
Obra íntima que aborda la memoria, la pérdida y el cuidado a partir de la historia de la autora con su madre, diagnosticada con Alzheimer.

Sábado 11 de octubre | 12 h



Catalina Di Césare

POSTALES DEL DE FIN UN MUNDO



POSTALES DEL FIN DEL MUNDO

Catalina Di Cesare

Fotolibro que reconstruye un viaje imposible a partir de archivos de la niñez y recuerdos de los viajes del padre a Ushuaia.

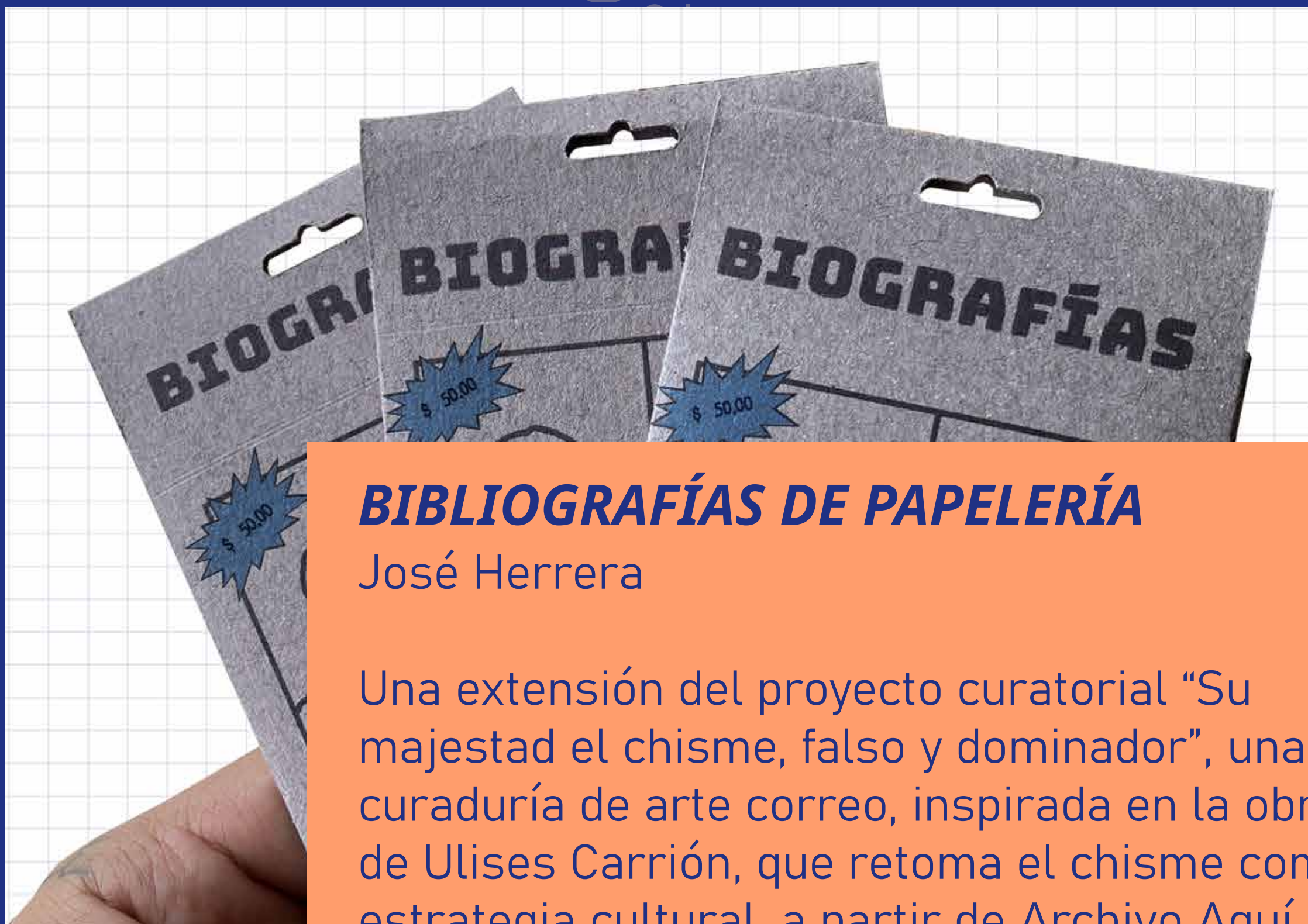
Sábado 11 de octubre | 13 h



 **CENTRO DE LA IMAGEN**

Plaza de la Ciudadela 2,
Centro Histórico, CDMX

mexicoescultura.com

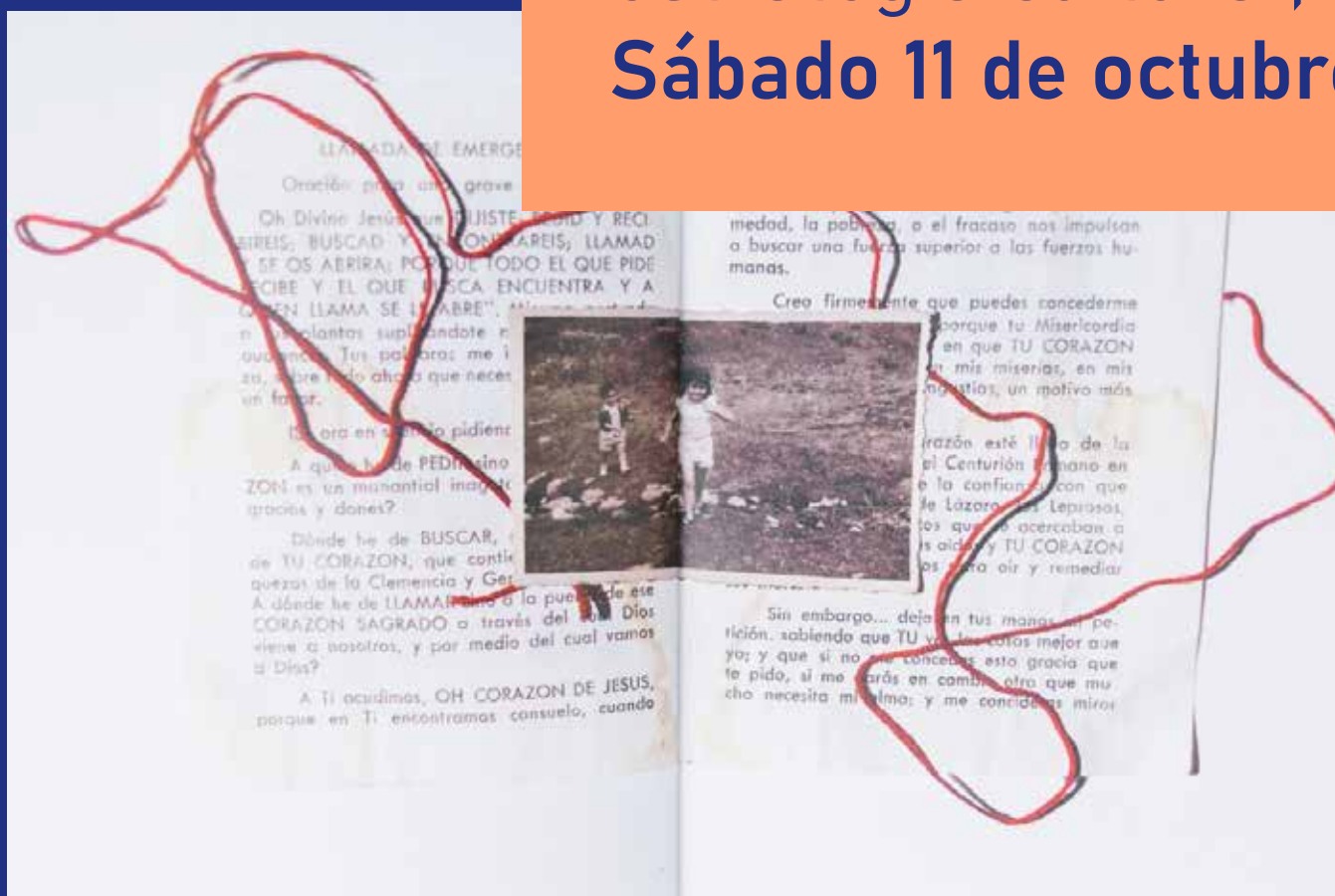


BIBLIOGRAFÍAS DE PAPELERÍA

José Herrera

Una extensión del proyecto curatorial “Su majestad el chisme, falso y dominador”, una curaduría de arte correo, inspirada en la obra de Ulises Carrión, que retoma el chisme como estrategia cultural, a partir de Archivo Aquí.

Sábado 11 de octubre | 13 h





LA FOTOGRAFÍA COMO INDICIO DE LA HISTORIA (VESTALIA EDICIONES)

Coordinación de Eugenia Meyer, con ensayos de David Fajardo Tapia, Abigail Campos Mares, Daniel Escorza Rodríguez y María Esther Montanaro.

Cuatro textos para reiterar que las fotografías se convierten en testimonio y, como tales, demandan la misma atención que cualquier otra fuente.

Sábado 11 de octubre | 14 h



**POSTALES
DEL FIN
DE UN
MUNDO**

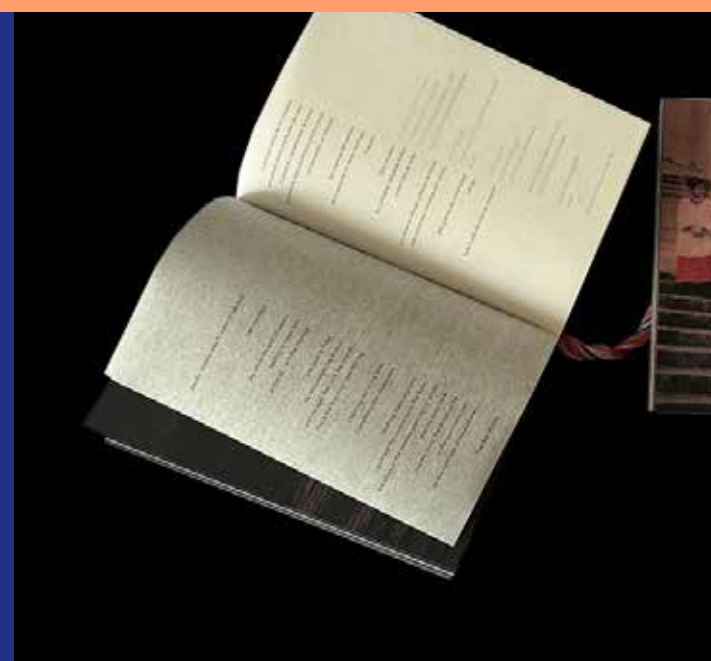


ÁNGEL MIGUEL (HYDRA)

Isabel Moreno Cortez

Presenta Ana Casas Broda

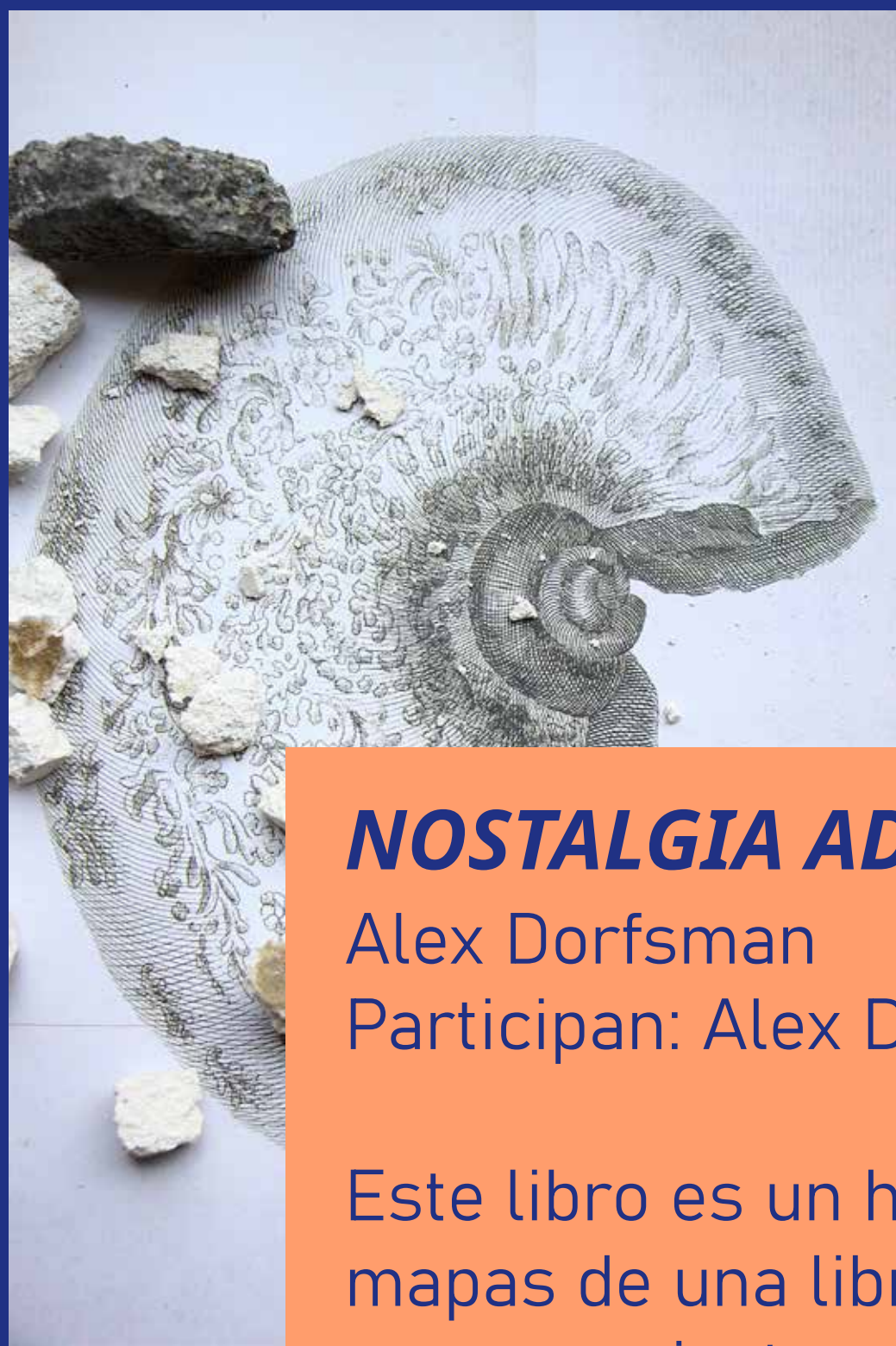
Aborda el tema de la muerte de los hijos y las huellas que una pérdida así deja en quienes los sobreviven. **Sábado 11 de octubre | 16 h**



CENTRO DE LA IMAGEN

Plaza de la Ciudadela 2,
Centro Histórico, CDMX

mexicoescultura.com



NOSTALGIA ADQUIRIDA

Alex Dorfsman

Participan: Alex Dorfsman y Pablo Ortiz Monasterio

Este libro es un homenaje a esos objetos, papeles y mapas de una librería que ya no existe, extendiendo su memoria, transformándola en un libro de libros.

Sábado 11 de octubre | 17:15 h





LECTURA PERFORMÁTICA DESANDAR (GATO NEGRO EDICIONES)

Participan: Daniela Bohórquez Vértiz, Roselin Rodríguez, Paola Anda y la autora, Eunice Adorno

Historia fragmentada de algunas de las mujeres del Partido Liberal Mexicano, también conocido como una etapa del anarquismo mexicano a principios del siglo XX.

Sábado 11 de octubre | 18:15 h

