

## BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA COMO ACOMPAÑAMIENTO DE LA MUESTRA

### Ficha bibliográfica

### Sinopsis



Esta publicación reúne la colección completa de los ganadores al premio Leica Oskar Barnack. Incluye imágenes y textos que ofrecen una visión completa de este reconocimiento. También se incluye la serie ganadora del año 2020 del fotógrafo italiano Luca Locatelli y la serie del fotógrafo portugués Gonçalo Fonseca.

Publicación en alemán.

1.

Rehn-Kaufmann, Karin.( 2020)  
*40 Jahre Leica Oskar Barnack Award*  
Hamburgo, LFI Photographie  
GMBH, 208 páginas.



Publicación con información relacionada con la historia del diseño de la Serie 0 de Leica. Incluye portafolios de los fotógrafos Michael Agel, Alfons Alt y Raymond Depardon.

Publicación en inglés.

2.

KOETZLE, Hans-Michael (2000)  
*Leica World The Leica 0-series*  
Solms, Leica Camera AG, 26 páginas.

\_LA MIRADA  
ESENCIAL\_  
100 años de  
Leica  
y su conexión con  
Latinoamérica

---

### Ficha bibliográfica

### Sinopsis

---



Reúne imágenes e información de las fotografías que fueron parte de la exhibición que conmemoró los 40 años de la cámara Leica M. Incluye también una reseña del trabajo de Oscar Barnack, cuyo trabajo hizo posible el desarrollo de la cámara Leica y una entrevista con el fotógrafo Henri Cartier Bresson.

Publicación en inglés.

3.

RUBBE, Nicole (1994)  
*Leica Magic Moments. 40 years of Leica M*  
Solms, Leica Camera GMBH, 66 páginas.



Leica Fotografie International (LFI) es una de las revistas de fotografía con amplia tradición en el mercado. Desde 1949, la revista ha servido como publicación indispensable para aquellos que quieren ver, aprender y saber más sobre el mundo Leica. Ocho veces al año, LFI presenta portafolios de fotógrafos clásicos y contemporáneos. Ofrece información en profundidad sobre equipos Leica.

Publicaciones en inglés y/o francés.

4.

LFI- Leica Fotografie International  
Diversos números