



SEMINARIO DE PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

Semblanza curricular

Nos interesa conocer tu formación y trayectoria (máx. 220 palabras)

Estudios universitarios (si aplica)

Indica el grado, programa, institución, periodo de estudio o estatus de avance.

Formación artística más significativa.

Indica programa, institución, tallerista y periodo o año de estudio.

Becas, premios y/o reconocimientos más relevantes

Exposiciones individuales (si aplica)

Indica título, lugar, año, estado o país.

Exposiciones colectivas más relevantes

Indica título, lugar, año, estado o país.

Intereses y expectativas

*Nos interesa conocer sobre tu búsqueda artística y tu interés en participar en el SPF. Por favor, responde de forma **clara, breve y concisa** las siguientes preguntas (máx. 220 palabras).*

¿Qué indagaciones, temas o inquietudes exploras a través de tu obra?

Considerando el momento actual de tu producción y tu trayectoria, ¿qué esperas que el SPF te aporte a ti y a tu obra?

Propuesta a trabajar en el SPF

Queremos conocer lo que quisieras trabajar en el SPF. Por favor responde de forma clara, breve y concisa las siguientes preguntas (máx. 300 palabras).

Título tentativo (si aplica)

¿Cuándo iniciaste la investigación y producción de tu propuesta?

¿De qué trata?

¿Cómo surgió la idea o qué la detonó?

¿Por qué te importa hablar de ese tema o problema?

¿Qué reflexiones quieres detonar en quien vea tu propuesta?

¿Cuáles son las principales características formales y/o estéticas de tu propuesta?

¿En qué sientes que necesitas más orientación y esperas que el SPF te ayude a resolver o a decidir?

NOTA: Para postular tendrás que enviar en un único archivo PDF, este formulario respondido y tu portafolio o carpeta de trabajos anteriores de máximo 15 páginas. Las indicaciones están en las bases de la convocatoria.