

INVITACIÓN

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de la Imagen, invita la comunidad fotográfica nacional e internacional a participar en la

Revisión de portafolios

La revisión de portafolios de FOTOSEPTIEMBRE. Festival Internacional de Fotografía de México es una actividad formativa, de intercambio y vinculación con el ámbito profesional nacional e internacional. Consiste en revisiones personalizadas donde se da asesoría y retroalimentación sobre un proyecto fotográfico en proceso o concluido, en la que participan profesionales de México y España especializados en producción visual, gestión cultural y curaduría.

Por parte de España:

1. Laia Casanova Manonelles y Mercè Alsina (Festival Panoràmic)
2. Espe Pons
3. María Santoyo

Por parte de México:

4. Ana Casas Broda
5. Óscar Farfán*
6. Rene Torres*

* Integrantes del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Las revisiones se llevarán a cabo de manera presencial en las instalaciones del Centro de la Imagen, en la Ciudad de México, **del miércoles 18 al viernes 20 de septiembre de 2024, de 11 a 14 horas.**

Las personas seleccionadas deberán tener disponibilidad para acudir presencialmente durante los tres días en el horario mencionado, y traer consigo su portafolio impreso, el cual debe coincidir con el proyecto postulado en la presente convocatoria.

El grupo de revisores determinará el **Premio al Mejor Portafolio**, otorgado conjuntamente por la galería Lateral, el laboratorio FOCO Lab y KronalinE, que consiste en una exposición individual en dicha galería en el segundo bimestre del 2025. El nombre de la persona ganadora será anunciado el viernes 20 de septiembre de 2024 a través de las redes sociales y sitio web del Centro de la Imagen.

Actividad gratuita, previo proceso de registro y selección.

REGISTRO

Podrán participar personas mayores de 18 años, de nacionalidad mexicana o extranjera, sin importar su formación ni trayectoria, que trabajen con la fotografía como soporte para su producción.

2. Las personas interesadas deberán llenar y enviar el formulario de registro, disponible en <ci.cultura.gob.mx> con la siguiente información:

- Datos personales (nombre de pila, nombre artístico, edad, lugar de residencia, años de trayectoria artística y correo electrónico).
- Semblanza (máximo 800 caracteres con espacios incluidos).
- Título y año de desarrollo del proyecto o serie, además de una descripción breve del proyecto o serie (máximo 800 caracteres con espacios incluidos).
- Portafolio de trabajo que incluya quince imágenes en formato PDF. El archivo debe incluir una portada con el nombre de la persona postulante, el título y descripción del proyecto indicados en el formulario.
- El archivo no debe exceder de 10 megabytes y debe nombrarse de la siguiente manera: nombre-apellido_portafolioFIFMX24. (ej. juan-perez_portafolioFIFMX24.pdf)

3. El registro cierra el **jueves 8 de agosto de 2024, a las 23:59 h** (hora de la Ciudad de México).

SELECCIÓN DE ASPIRANTES

4. Una vez cerrada la convocatoria, las postulaciones recibidas serán revisadas por un Comité de Selección que determinará hasta treinta participantes para presentar su portafolio a la revisión. Su fallo será inapelable.

5. Los nombres de las personas seleccionadas serán anunciados el **lunes 2 de septiembre de 2024** en las redes sociales y sitio web del Centro de la Imagen <ci.cultura.gob.mx>.

6. Las personas seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico con los nombres de las personas que revisarán su portafolio e información sobre la dinámica de la revisión el **miércoles 4 de septiembre de 2024**. El Comité de Selección definirá una lista de postulantes en espera, quienes podrán ocupar los lugares disponibles en caso de alguna cancelación de las personas seleccionadas.

ACLARACIONES

El Centro de la Imagen no cubrirá gastos de viaje ni estancia para las personas seleccionadas para la revisión, que radiquen fuera de la Ciudad de México.

PREMIO AL MEJOR PORTAFOLIO

El Premio al Mejor Portafolio, otorgado por Lateral, FOCO Lab y KronalinE, consiste en una exposición individual en Lateral en el segundo bimestre del 2025 con una duración de exhibición de tres semanas. Los términos y condiciones para la producción de la muestra serán acordados entre la galería Lateral, FOCO Lab y la persona ganadora del premio, sin intermediación del Centro de la Imagen.

La persona acreedora del premio recibirá acompañamiento curatorial por parte del Centro de la Imagen y de Lateral para seleccionar la obra y determinar el diseño museográfico.

FECHAS IMPORTANTES

- Convocatoria extendida: registro hasta el miércoles 14 de agosto de 2024.
- Anuncio de resultados: lunes 2 de septiembre de 2024.
- Revisión de portafolios: miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de septiembre de 11 a 14 h.

INFORMES

Departamento de Educación
educacion_ci@cultura.gob.mx



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA