



IN  
NUTRITION

Plan de Alimentación  
Control de Peso  
Adiestramiento Físico

038 **CENTRO**  
DE LA **IMAGEN**

La UAM de Chapingo  
en apoyo a la comunidad



# IZTAPALÓPOLIS

Ernesto Ramírez

IMAGEN DE PORTADA: IZTAPALÓPOLIS

Ernesto Ramírez (Ciudad de México, 1968) es un caminante que sin la fatiga propia de quien cree haberlo visto todo, se sumerge en la vorágine urbana con cámara en mano, atraído por lo inesperado y lo súbito. Sus pasos lo conducen por un extenso territorio al que ha denominado Iztapalópolis, lugar en el que están presentes las dinámicas sociales propias de un barrio con temperamento, y un sitio que posee un capital simbólico milenario representado en imágenes, ritos y tradiciones.

La experiencia adquirida durante su etapa como reportero gráfico le permitió a Ramírez aguzar sus sentidos para documentar historias de su interés: contempla y selecciona, fija su atención en lo anecdótico, en lo fortuito. Todo está ahí para el observador atento que logra percibir los vínculos, a veces o casi siempre, contradictorios entre sujeto y entorno, entre figura y fondo.

Los moradores de Iztapalópolis adoptan y resignifican no sólo su pasado prehispánico y las conmemoraciones de carácter religioso, sino también los iconos universales y aquellos de la cultura pop que exhiben con orgullo en las azoteas, muros y espacios públicos como muestra de su capacidad para imprimir un carácter lúdico y simbólico al agreste paisaje. Suyas son también las picardías y las intervenciones en el ambiente urbano, abandonando en las aceras objetos cuya presencia modifica el entorno de forma temporal, a manera de esculturas involuntarias.

Como un arqueólogo que emprende la búsqueda de las ruinas modernas, Ernesto Ramírez documenta con cámara Holga, panorámicas y de formato 35 mm, en menor medida, para construir una memoria particular. Lejos de la crítica o la denuncia, este conjunto de imágenes nos muestra a Iztapalópolis como un microuniverso donde el humor, pese a todo, se hace presente.

Arturo Ávila Cano



CAMINANTE, 2022



LÍMITE DE TIEMPO , 2022



LA OTRA FORTALEZA, 2023

20





GRAMÁTICA DEL TIEMPO, 2022



RITUAL, 2022



DESFILE DE APARTADOS, 2023





SE VENDE  
INF. Lo te 34





BICICOEHE, 2022



AGOTADO, 2022



NUEVE METROS DE LUJO, 2023



16

17

POR FAVOR  
NO DEJES  
BASURA

Bonafina

5 PLUS

4669

11





ESTUDIOS DE SUEÑO, 2022

*Iztapalópolis*  
Alquimista del Rap  
[fragmento]

Es mi gente de los barrios  
En esta inmensa metrópoli  
Como hormigas  
Construyendo su hormiguero  
Cada uno es un reflejo  
De la gran  
Iztapalópolis

No perdamos la memoria  
No olvidemos las raíces  
Esta urbe  
Con historia milenaria  
Renace  
En las nuevas  
Generaciones



Por eso agradezco  
Estar con mi familia  
Ganarme la vida  
Compartiendo mis rimas  
Generando para un taco  
Cada día  
No sabemos cuando será  
Nuestra última taquiza

Salimos a vivir  
A seguir el ritual  
Las pesquisas de conocer  
La cultura de la calle  
Que me vio crecer  
Entre fiesta, pasión y vicio  
Cada año  
El cordero  
Vuelve a ser sacrificio

Muchos caminan  
con una fe inmensa  
Se presentan los problemas  
Y uno tiene que idear  
Las soluciones  
Sin tener bici o coche  
lograr viajar  
Más allá

ENERGÍAS LIMPIAS, 2022





DE GALA, 2022

CONTRAPORTADA:  
MADRE NATURALEZA

# IZTAPALÓPOLIS

**Ernesto Ramírez**

mayo - julio de 2024

## SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
**Secretaría de Cultura**

Marina Núñez Bernal  
**Subsecretaría de Desarrollo Cultural**

Manuel Zepeda Mata  
**Director General de Comunicación Social**

## CENTRO DE LA IMAGEN

Johan Trujillo Argüelles  
**Directora**

### Iztapalópolis

Ernesto Ramírez Bautista  
Arturo Ávila Cano  
**Concepto curatorial**

Sophía Quinto Aguilar  
**Asistencia y seguimiento al proyecto**

Cecil Bolaños Gómez  
Mario Domínguez Sánchez  
Diego Martín Gaytán Mertens  
Antonio Gutiérrez Ontiveros  
Jesús Torres Armengol  
**Seguimiento a la producción y montaje**

Gerardo Castillo Corona, Rodrigo Morales  
**Digitalización y postproducción fotográfica**

Iztapalópolis es un proyecto realizado entre 2021–2024 con apoyo del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

### Agradecimientos

Moraima Martínez

© 2023, Secretaría de Cultura/  
Centro de la Imagen

Centro de la Imagen  
Plaza de la Ciudadela 2  
Centro Histórico, Cuauhtémoc  
06040 Ciudad de México, México

Tel. + 52 55 4155 0850  
[ci.cultura.gob.mx](http://ci.cultura.gob.mx)

 [centrodelaimagen.mx](https://www.facebook.com/centrodelaimagen.mx)

 [@cimagen](https://www.instagram.com/@cimagen)

 [@cimagen](https://www.twitter.com/@cimagen)





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA