



Seminario de  
Producción  
Fotográfica  
2 0 2 3

### **Semblanza curricular**

*Nos interesa conocer tu formación y trayectoria (máx. 220 palabras)*

### **Estudios universitarios** (si aplica)

Indica el grado, programa, institución, periodo de estudio o estatus de avance.

### **Formación artística más significativa.**

Indica programa, institución, tallerista y periodo o año de estudio.

### **Becas, premios y/o reconocimientos más relevantes**

### **Exposiciones individuales** (si aplica)

Indica título, lugar, año, estado o país.

### **Exposiciones colectivas más relevantes**

Indica título, lugar, año, estado o país.

## **Intereses y expectativas**

*Nos interesa conocer sobre tu búsqueda artística y tu interés en participar en el SPF. Por favor, responde de forma **clara, breve y concisa** las siguientes preguntas (máx. 220 palabras).*

**¿Qué indagaciones, temas o inquietudes exploras a través de tu obra?**

**Considerando el momento actual de tu producción y tu trayectoria, ¿qué esperas que el SPF te aporte a ti y a tu obra?**

## **Propuesta a trabajar en el SPF**

Queremos conocer lo que quisieras trabajar en el SPF. Por favor responde de forma clara, breve y concisa las siguientes preguntas (máx. 300 palabras).

**Título tentativo** (si aplica)

**¿Cuándo iniciaste la investigación y producción de tu propuesta?**

**¿De qué trata?**

**¿Cómo surgió la idea o qué la detonó?**

**¿Por qué te importa hablar de ese tema o problema?**

**¿Qué reflexiones quieres detonar en quien vea tu propuesta?**

**¿Cuáles son las principales características formales y/o estéticas de tu propuesta?**

**¿En qué sientes que necesitas más orientación y esperas que el SPF te ayude a resolver o a decidir?**

**NOTA:** Para postular tendrás que enviar en un único archivo PDF, este formulario respondido y tu portafolio o carpeta de trabajos anteriores de máximo 15 páginas. Las indicaciones están en las bases de la convocatoria.